

Муниципальное образование «Пермский муниципальный район»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бершетская средняя школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/Пузанова Т.С./
Протокол № 1 от
«31» августа 2018 г.



Утверждаю»
Директор МАОУ
«Бершетская средняя школа»
_____/Саввина Е.Ф./
Приказ № 774 от
«31» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курс «Секреты стихосложения»

6 класс

Педагог – Пьянкова Марина Георгиевна

Пояснительная записка

Основная задача курса «Секреты стихосложения», реализуемого с помощью этой программы, - развитие творческих способностей учащихся, углубление лингвистических знаний и повышение их речевой культуры, исходя из личностно-ориентированного обучения.

В школьном курсе преподавания литературы предусматривается изучение и освоение учащимися элементарных понятий по теории литературы и стихосложения. Однако эти сведения даются зачастую разрозненными, уроки по теории литературы относительно редки, что приводит к тому, что учащиеся способны удержать полученные на них сведения в памяти кратковременно, литературоведческая компетентность обучающихся не до конца сформированы. Дети чаще всего усваивают материал на уровне представления. На изучение стихотворных размеров выделяется слишком мало времени для того, чтобы у детей мог сформироваться навык определения размера и самостоятельного использования его. Невысокая результативность освоения материала по литературоведению объясняется еще и тем, что литературоведческие понятия воспринимаются большинством школьников как скучные, сухие. Тем не менее знание и умение использовать размеры стихотворения важны в жизни не только для развития чувства ритма; это инструмент для воплощения творческих способностей ребёнка. Это и определяет актуальность предлагаемого курса, так как он способен восполнить указанные пробелы в знаниях учащихся.

Цель программы:

Через творческую направленность способствовать формированию всесторонне развитой творческой личности ребенка; помочь детям освоить основные понятия по теории литературы, связанные с темой «стихосложение» и «средства художественной выразительности».

Задачи программы:

1. Учить детей рифмовать строки, определять ритм и размер стиха, анализировать прозаический текст.
2. Развивать творческие способности учащихся, их способности чутко воспринимать художественное слово
3. Совершенствовать умения детей в стихосложении и составлении поэзии и прозы через разум, чувства, эмоции.
4. Скоординировать представления о стихосложении и прозе с опорой на образцы художественных произведений.
5. Упорядочить знания в области литературы, риторики, предметов эстетического цикла, через использование художественного слова.
6. Углубить понимание поэзии и прозы через эмоциональные переживания, через любовь к природе и родному краю.
7. Совершенствовать знания, умения и навыки, полученные школьниками при изучении русского языка и литературы, развивать культуру речи учащихся.

Учащиеся через нетрадиционные формы занятий и приемы работы усваивают не только теоретические понятия, но и практически учатся находить их в произведениях популярных авторов, а затем и создавать свои художественные средства, стихотворения.

Выполняя оригинальные, творческие задания, ученики получают реальную возможность для развития своего творческого потенциала и эмоциональной сферы.

Прогнозируемые результаты

Таким образом, обучающиеся приобретут следующие навыки:

- элементарного стихосложения, рецензирования,
- научатся находить, определять и создавать наиболее распространенные средства выразительности
- смогут научиться корректному отношению к труду другого ученика, почувствовать сложность труда настоящего художника слова.

Курс предполагает участие в нем обучающихся разного уровня подготовленности и мотивации и направлен на развитие индивидуальных способностей каждого участника курса. Таким образом, курс позволяет раскрепостить учеников, способствует развитию интереса к предмету, раскрыть творческий потенциал обучающихся.

Курс рассчитан на 9 часов.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Задачи
1.	Любимые стихотворные строки.	1. Дать возможность через чтение детьми любимых стихов прочувствовать красоту поэтического языка. 2. Прививать интерес к художественной литературе, развивать чувство прекрасного.
2.	Поэзия, ее особенности. Ритм. Размер	Познакомить с понятием поэтической речи, дать понятие ритма, размера
3.	Рифма. Первые поэтические опыты.	Определить роль рифмы в стихотворной речи, сопоставить роли рифмы и ритма. Показать детям, что им доступно умение подбирать рифмы. <i>Игры «Буриме», «Сочини на рифму», «Подбери рифму». Игра «Поэтический пинпонг».</i>
4.	Акrostих. Верлибр.	Познакомить с понятием «акrostих», закрепить понятие о рифме, ритме; развивать веру в свои способности. Познакомить с понятием верлибра; показать, что рифма – это необязательный показатель стиха. <i>2. Игра «Сочини на имя», «Сочини на название»</i>
5.	Тропы. Эпитеты. Сравнения.	Дать понятие о тропах, их разновидностях, показать, как тропы используются в поэтической речи. <i>Игра «Вставь эпитеты» . Игра «Поэтический пинпонг».</i>
6.	Стихи-загадки.	Развить представление о сравнении, показать, как прием-сравнение используется в загадках; научить создавать собственные сравнения. <i>Игра «Что на что похоже?»</i>
7.	Метафора.	Познакомить с метафорой как скрытым сравнением, показать, как создается метафора; научить использовать метафору в своей речи. <i>Игра «Поэтический пинпонг»</i>
8.	Олицетворение	Познакомить с понятием «олицетворение», показать, как оно создается, научить использовать олицетворения, отбирать среди получившихся олицетворений самые оригинальные. <i>Игра «Поэтический пинпонг»</i>
9.	Турнир поэтов.	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Тропы». Смотр знаний. 1. Дать возможность каждому ребенку в ходе занятия проявить себя, почувствовать свою возможность быть полезным в общей работе коллектива. 2. Работать над умением определять настроение, которое заложил автор в свое произведение. 3. Способствовать развитию любознательности через словарную работу в ходе чтения стихов, развитию интереса работы со словом.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Богомолов Н.А. Стихотворная речь. / Москва. 1995г./
2. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. /Москва. 2008/
3. Маранцман В.Г. Времена года. Беседы о поэзии. / Москва. 1995г./
4. Стрельцова Л.Е. Мастерская слова. / Москва. 2014г./
5. Энциклопедический словарь юного литературоведа. /Сост.Новиков В.И.- Москва. 1988г./